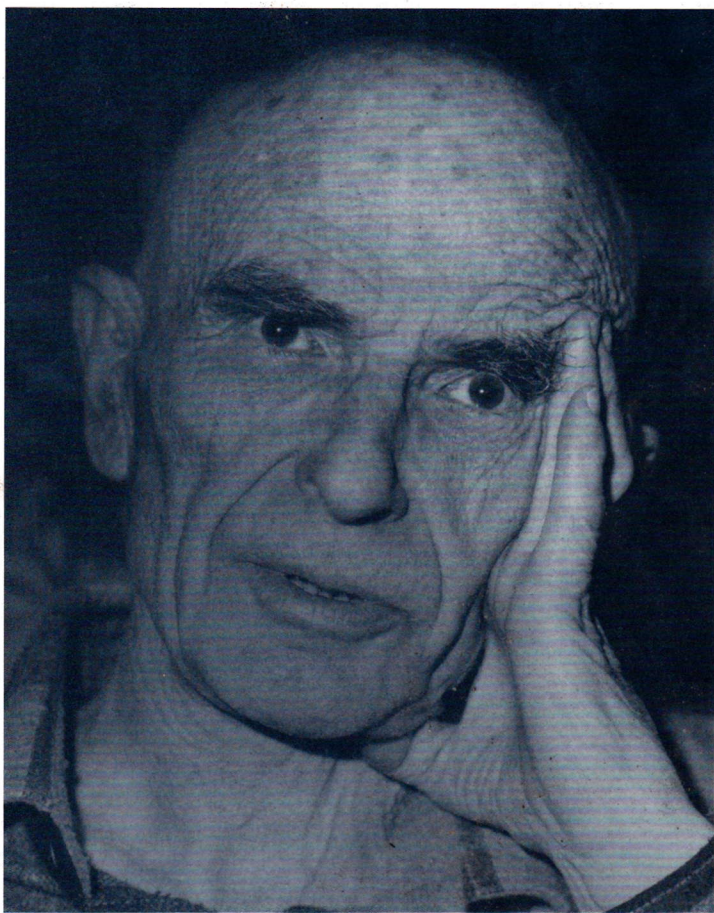


Aimé Michel

L'APOCALYPSE MOLLE

Correspondance adressée à Bertrand Méheust
de 1978 à 1990 (textes inédits)



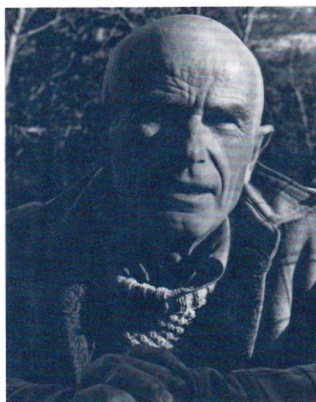
Précédé du «Veilleur d'Ar Men» par Bertrand Méheust
Préface de Jacques Vallée
Postfaces de Geneviève Beduneau
et Marie-Thérèse de Brosses

Aldane
éditions

TABLE DES MATIÈRES

Préface de Jacques Vallée	7
Le Veilleur d'Ar Men par Bertrand Méheust.....	11
L'Apocalypse molle.....	101
Annexe : Ma douloureuse et prophétique enfance.....	331
Postface de Marie-Thérèse de Brosses	343
Postface d'Anne-Geneviève Beduneau	351
Illustrations	359
Index par noms.....	365
Index des thèmes	369

Aimé Michel, qui nous a quittés en 1992, ne fut pas seulement un des pères fondateurs de Planète et un pionnier de l'ufologie, il fut aussi, par la dimension prophétique de sa pensée et par la puissance de sa plume, un écrivain et un philosophe visionnaire, dont on trouvera difficilement l'équivalent dans la culture française contemporaine. Mais une grande partie de son œuvre reste dispersée et sa dimension épistolaire est encore à découvrir. C'est à cette tâche que ce livre souhaite contribuer. On y trouvera la correspondance que l'auteur de *Mystérieux objets célestes* a entretenue avec Bertrand Méheust entre 1979 et 1989. Ces textes devaient entrer dans la composition d'un livre qui n'a jamais vu le jour. Ils sont aujourd'hui disponibles dans leur intégralité.



Pour les présenter au lecteur, Bertrand Méheust s'attache, dans le *Veilleur d'Ar Men*, à introduire la pensée d'Aimé Michel, à dégager ses grands thèmes et leur articulation. Aux yeux d'Aimé Michel, la question des soucoupes volantes s'intégrait dans un projet grandiose : réfléchir à l'évolution cosmique de la vie et de la pensée en considérant l'espèce humaine comme un cas particulier et transitoire. C'est autour de cette idée-mère que s'organisent les textes donnés dans cet ouvrage, dont le titre posthume est inspiré d'une expression favorite d'Aimé Michel. L'univers est une « apocalypse » dans les deux sens du terme, c'est-à-dire qu'il est une catastrophe continuée, et qu'un projet s'y dévoile. Et cette apocalypse est « molle » en ce sens qu'elle se déroule à une échelle temporelle qui n'est pas la nôtre.

Un texte terrible et envoûtant qui complète les chroniques de France catholique éditées par Jean-Pierre Rospars chez le même éditeur et qui permet une écoute stéréoscopique de la pensée de l'écrivain visionnaire.

La préface de Jacques Vallée, les postfaces de Geneviève Beduneau et de Marie-Thérèse de Brosse insistent sur la haute figure d'Aimé Michel, sur la dimension de l'homme et du penseur.

ISBN 978-2-940374-01-4



Photo de couverture : © Yves Bosson / Agence Martienne

Prix: 36 Francs suisses
22 Euros